



III Wojewódzki Festiwal Piosenki Bajkowej

Wojewódzki Festiwal Piosenki Bajkowej będzie odbywał się w **formie hybrydowej**. Zachęcamy do zapoznania się z regulaminem oraz udziału w konkursie.

Regulamin konkursu:

1. Organizatorem Festiwalu jest Szkoła Podstawowa nr 3 im. Juliusza Słowackiego w Lublinie.
2. Celem Festiwalu jest:
 - rozbudzanie u dzieci i młodzieży zamiłowania do śpiewu,
 - rozwijanie młodych talentów,
 - integracja środowisk szkolnych,
 - popularyzacja śpiewu jako formy rozwoju i ekspresji,
 - zachęcanie do aktywnego sposobu spędzania wolnego czasu.
3. Przegląd odbędzie się w formie online.
4. Konkurs jest skierowany do uczniów przedszkoli, szkół podstawowych oraz szkół ponadpodstawowych województwa lubelskiego, wyłączając ogniska muzyczne, szkoły śpiewu i inne placówki specjalistyczne.
5. Konkurs obejmuje występy solowe, odbędzie się według podziału na kategorie:
 6. przedszkole
 7. klasy 1-3
 8. klasy 4-8
 9. szkoła ponadpodstawowa
10. Festiwal składa się z trzech etapów.
11. Soliści zobowiązani są do przygotowania oraz nagrania dwóch dowolnie wybranych piosenek z bajek w **języku polskim** do podkładu muzycznego. W pierwszym etapie (wewnątrzszkolnym) komisja powołana przez daną placówkę wyłania po dwie osoby z każdej kategorii. W drugim etapie oceniany jest jeden utwór, wybrany przez solistę, w trzecim etapie zakwalifikowani wokaliści wykonują drugą z piosenek. O formule przesłuchań na każdym etapie konkursu decydują organizatorzy, zastrzegając sobie prawo do zmian.
12. Ilość osób w II etapie przeglądu jest ograniczona **do 2 osób z jednej placówki w każdej kategorii.**
13. Ilość uczestników jest ograniczona – decyduje kolejność zgłoszeń! O wcześniejszym zamknięciu listy zgłoszeń poinformujemy na stronie internetowej szkoły.
14. Warunkiem udziału jest zgłoszenie solistów wyłonionych w etapie wewnątrzszkolnym poprzez prawidłowe wypełnienie i przesłanie wszystkich załączników na adres mailowy kinrdza43@edu.lublin.eu **oraz udostępnienie pierwszego nagrania do 25.03.2024r. lub do czasu wcześniejszego zamknięcia listy.** Nagrania oraz zgłoszenia przesłane po tym terminie nie zostaną dopuszczone do II etapu konkursu. **Dokumenty oraz nagranie powinny być podpisane imieniem, nazwiskiem oraz kategorią, w której występuje uczestnik.**

15. Potwierdzeniem przyjęcia zgłoszenia jest wiadomość e-mail wysłana pocztą elektroniczną przez Organizatora. W przypadku, jeśli do Organizatora nie wpłyną w wymaganym terminie wszystkie dokumenty, zgłoszenie uczestnika nie będzie rozpatrywane. Organizator może drogą mailową lub telefoniczną wystąpić o uzupełnienie ewentualnych braków formalnych. W przypadku dalszych braków uczestnik zostaje zdyskwalifikowany z konkursu.
16. Warunkiem udziału w konkursie jest wyrażenie zgody na przetwarzanie przez Organizatora konkursu danych osobowych Uczestnika konkursu oraz zgody na publikację, przetwarzanie i rozpowszechnianie wizerunku Uczestnika w zakresie prowadzenia i realizacji konkursu, w tym również na publiczną publikację danych osobowych oraz nagrania w ogłoszeniu o wynikach konkursu oraz we wszelkich innych informacjach i publikacjach związanych z konkursem.
17. Wymagania dotyczące nagrań konkursowych:
 - Film konkursowy należy przesłać za pomocą **serwisu WeTransfer**.
 - Opis filmu **musi** zawierać: imię i nazwisko uczestnika, kategorię oraz tytuł wykonywanego utworu;
 - Niedopuszczalna jest ingerencja w nagranie za pomocą post-produkcji, nagrania wyłącznie LIVE ! ;
 - Uczestnik zobowiązany jest przesłać swoje nagranie konkursowe w postaci jednego ujęcia bez montażu audio-video;
 - **Niedopuszczalne jest używanie mikrofonu oraz słuchawek;**
 - Filmy konkursowe mogą być nagrane powszechnie dostępnym sprzętem np. telefon, tablet, kamera;
 - Nagranie należy wykonać używając statywu, **w orientacji poziomej**, w wysokiej jakości, bez zakłóceń akustycznych;
 - Obowiązuje strój sceniczny;
 - Na nagraniu **powinna być widoczna cała sylwetka solisty**. Nagrania portretowe będą dyskwalifikowane;
 - Nagranie odbywa się na scenie, w auli, klasie lub innym przystosowanym pomieszczeniu.
18. **Pierwszy etap** konkursu będzie trwał **od 29.02.2024 r. do 25.03.2024 r. – eliminacje wewnętrzne**
19. **Drugi etap** konkursu będzie rozstrzygał się **od 25.03.2024 r. do 08.04.2024 r. .**
20. Lista osób zakwalifikowanych do trzeciego etapu zostanie opublikowana do dnia **12.04.2024 r.** na stronie szkoły. Uczestnicy mają obowiązek samodzielnego sprawdzenia wyników II etapu konkursu na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 3 w Lublinie.
21. Termin nadsyłania nagrania drugiej piosenki osób zakwalifikowanych do III etapu **mija 25.04.2024 r.**
22. Informacja z listą laureatów, formą rozdania nagród oraz koncertu finałowego zostanie zamieszczona na stronie internetowej Szkoły Podstawowej nr 3 do **08.05.2024 r.**
23. **Laureaci festiwalu mają obowiązek wzięcia udziału w koncercie finałowym, który odbędzie się 11.05.2024 r. w Szkole Podstawowej nr 3 w Lublinie.**
24. Uczestników Festiwalu oceniać będzie Jury w 6-osobowym składzie.
25. Jury brało będzie pod uwagę następujące kryteria: umiejętności wykonawców, wybór repertuaru, artyzm, dobór stroju i rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny.
26. Wszelkie werdykty ogłoszone przez Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
27. W każdej kategorii Jury może przyznać I, II, III miejsca oraz wyróżnienia. Jury ma możliwość dowolnego podziału nagród.
28. Postanowienia końcowe:

- W sprawach spornych dotyczących interpretacji niniejszego regulaminu rozstrzygał będzie ostatecznie organizator;
- W przypadku naruszenia przez uczestnika zasad regulaminu Przeglądu, organizator ma prawo zdyskwalifikować uczestnika.

25. Koordynatorzy festiwalu:

- Anna Koter – anna.koter@sp3.lublin.eu
- Kinga Rdzak-Mazurek – kinrdza43@edu.lublin.eu